



## **La Publicité comme repère de l'origine des appareils de TSF.**

**DVD réalisé à l'intention des  
collectionneurs, des  
restaurateurs et des  
historiens.**

Il semble naturel pour un constructeur de faire connaître le dernier né de sa production en faisant de la publicité dans les journaux et revues.

En relation avec cette observation, il nous a semblé utile de rassembler un maximum de publicités recueillies dans toutes sortes de catalogues, revues, magazines, journaux, prospectus, etc.

Nous ne cacherons pas que la tâche était ardue par le temps qui fut nécessaire, non seulement à la compilation, au traitement, mais aussi à la recherche et à l'achat des documents.

Parmi ceux-ci, certains imprimés sur du papier mauvais à l'origine ou fragilisé par l'âge ne rendent pas aussi bien que d'autres malgré le soin qui a été apporté à la numérisation et au « nettoyage » des clichés.

Malgré tout, même les moins bons tirages sont parfaitement clairs pour reconnaître un poste ou un composant. Toutes les images sont numérisées à 300 dpi, ce qui en autorise un agrandissement confortable sur l'écran.

Nous ne nous sommes pas bornés à présenter les « T.S.F. » car, en matière de collection, ou de restauration, cela ne suffit pas. Combien de postes provenant de petits constructeurs n'ont pas de plaque de marque. Le seul moyen de déterminer leur âge est de se référer aux composants. C'est la raison pour laquelle le chapitre des composants est important.

En réalisant ce travail, nous avons évidemment trouvé des actes de naissance de lampes, des tableaux succincts de caractéristiques, il eut été dommage de ne pas les capturer au passage, comme il en a été de quelques téléphones ou interphones.

La mesure a aussi retenu notre attention. Bien que les collectionneurs en soient moins nombreux que pour la radio, ils existent et il est autant nécessaire de dater un ondemètre que de dater un récepteur à superréaction.

Le chapitre des moyens d'alimentation attirera peut-être plus l'attention des chineurs car il y a là aussi raison de sauver un patrimoine qui tendrait à être négligé.

Chaque image est repérée par sa date et son titre, les indications de source sont inscrites en pied de l'image. Nous avons mis un terme à la recherche en 1940 pour ce DVD.

Nous prions le lecteur de ne pas nous faire grief de manques d'appareils ayant existé. C'est que nous n'avons pas eu en mains les magazines où ils ont été annoncés.

### **Comment utiliser cette base de données ?**

Au plus simple, l'explorateur de fichiers Windows peut rendre ce service, mais on connaît la petite taille des images. Si on possède un logiciel de traitement d'images, on peut s'en satisfaire.

Le logiciel de Microsoft « Photo Editor » est utile pour observer les clichés ouverts un à un, l'aperçu ne donne pas un bon jugement de qualité du cliché.

Nous pouvons conseiller d'utiliser tout logiciel de traitement de lots d'images dont il nous semble que le meilleur actuellement soit ACDDSee™.

Mais il en existe d'autres même gratuits qui peuvent contenter si l'on n'est pas difficile sur la définition.

Les images sont numérisées en JPG.

La meilleure qualité d'image a été conservée relativement à la qualité des documents d'origine parfois insuffisante. Il nous a semblé, toutefois qu'un document médiocre est mieux que l'absence de document. Comme il n'est question que de quelques unités sur l'ensemble, les amateurs se seront pas déçus par la qualité générale du contenu du disque.

L'auteur sera toujours heureux de recevoir les avis d'utilisateurs.

jcbmontagne@orange.fr

16/08/2007